

Parte la Vita mia

Intavolierung - Anton Höger

Benedetto Pallavicino

(ca. 1551 - 1601)

1 1 | . | |

7

13

18

23

[illegible]

32

The musical score for measures 32-35 is as follows:

Measure	Soprano	Alto	Tenor
32	\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}	\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}	\dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b} \dot{b}
33	\dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{c}	\dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{c}	\dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{c}
34	\dot{d} \dot{d}	\dot{d} \dot{d}	\dot{d} \dot{d}
35	\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{a}	\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{a}	\dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{a}

[illegible]